

UNED

UNED



GRADO DE
FILOSOFÍA

ANTROPOLOGÍA SOCIAL II



2024-25

Beatriz Pérez Galán
Katarzyna A. Porada
GRADO EN FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

1.- PLAN DE TRABAJO

Antropología Social II es una asignatura cuatrimestral obligatoria de seis créditos para el alumnado de primer curso del Grado de Filosofía. Ofrece una introducción a distintos ámbitos de estudio de la antropología social y cultural, como continuación de los temas abordados en *Antropología Social I*. En conjunto ambas asignaturas componen una panorámica general de esta disciplina incluyendo su objeto –el análisis de las culturas y su diversidad, su peculiar metodología –el trabajo de campo–, sus principales áreas de estudio y sus aplicaciones en el mundo contemporáneo.

Antropología Social II proporciona en concreto un acercamiento a la naturaleza cultural de los procesos económicos y ecológicos, el parentesco y la organización social, a los sistemas políticos y jurídicos, y a las aplicaciones prácticas del conocimiento antropológico desde una perspectiva que transversaliza el género.

Objetivos de la asignatura

Los objetivos de esta materia son los siguientes:

- Introducir al estudiante en el estudio transcultural de instituciones y formas de organización social, política y económicas y sus transformaciones
- Conocer y acercarse de una forma crítica a las principales posturas teóricas y debates antropológicos sobre la desigualdad de género, la pobreza y el subdesarrollo, las distintas formas de ejercer el poder y los usos de la violencia, las prácticas tradicionales perjudiciales, entre otras.
- Estimular un aprendizaje relacional de la materia y las potencialidades de la metodología etnográfica.
- Contribuir a desarrollar una actitud reflexiva y un conocimiento crítico fundamentado frente al etnocentrismo, el racismo, el machismo y sus consecuencias, desnaturalizando posturas basadas en prejuicios sobre prácticas sociales y culturales.

Antropología Social II consta de tres partes:

1.- *UN TEMARIO GENERAL* distribuido en cinco bloques temáticos:

- I. Ganarse la vida. Reproducción social y prácticas socioeconómicas dentro y fuera del mercado.
- II. Familias, parentesco y género.
- III. La práctica política. Dominación y resistencia.
- IV. Cuerpo, sexo y género. Más allá del binarismo y la heteronormatividad.
- V. La aplicación de la antropología.

2. *UN TRABAJO PRÁCTICO*, de carácter voluntario, MUY RECOMENDABLE, consistente en la lectura y elaboración de una reseña crítica sobre una monografía antropológica, a elegir de un listado proporcionado por el equipo docente. Este trabajo será supervisado y corregido por el profesor/a-tutor/a de tu Centro Asociado o Tutor/a Intercampus [ver *infra*, *Trabajo práctico*].

3. *FOROS DE DISCUSIÓN Y ACTIVIDADES PRÁCTICAS EN LÍNEA*, que se desarrollarán en el curso virtual bajo supervisión del equipo docente, de carácter voluntario [ver *infra*, *Foros temáticos*].

Plan de Actividades de aprendizaje

En Antropología Social II, se pretende que realices las siguientes actividades concretas, de carácter obligatorio:

- Leer comprensivamente un total **16 lecturas de bibliografía obligatoria** –esto es, evaluables–, consistentes en: **5 capítulos del manual del curso** (Kottak), el mismo utilizado en Antropología

Social I, y **11 lecturas más que se extraen del libro** Pérez Galán y Porada (eds.). *Antropología y Diversidad Cultural. Lecturas clásicas y contemporáneas* [ver infra: Temario]

- Realizar el examen en Mayo-Junio (convocatoria ordinaria) o Septiembre (c. extraordinaria) sobre los conocimientos adquiridos a lo largo del temario [ver *infra*: evaluación].

Para facilitar y ampliar el aprendizaje de la materia resulta muy recomendable realizar algunas actividades de **carácter voluntario** como:

- Asistir a las tutorías presenciales (centros asociados) u online (intercampus).
- Ampliar el contenido del temario mediante dos actividades:
 - la lectura de la bibliografía y recursos complementarios disponibles en el curso virtual
 - Participar en los foros del curso virtual, consultando tus dudas sobre la materia, y compartiendo tus percepciones sobre la materia
- Leer una de las monografías recomendadas y realizar la Prueba de Evaluación Continua (PEC).

Cronograma orientativo

La asignatura *Antropología social II* tiene asignados 6 créditos ECTS en el plan de grado de Filosofía, equivalentes a 150 horas de trabajo. Toma en cuenta que el calendario lectivo abarca unas 12-13 semanas efectivas de trabajo (excluyendo vacaciones, semanas de exámenes). Para organizar el trabajo mejor, te proponemos una distribución de las tareas obligatorias que deberás adaptar a tus propios ritmos:

MESES	TEMARIO Y LECTURAS OBLIGATORIAS	EVALUACIÓN CONTINUA (PEC) (VOLUNTARIAS)	FORO VIRTUAL
Febrero	Estudiar contenidos <i>Bloque I</i>	- Consulta de actividades en red correspondientes al bloque I. - Selección del libro de lectura	Apertura de foros y participación en el foro correspondiente al bloque I.
Marzo- Abril (1ª semana)	Estudiar contenidos <i>Bloque II- III</i>	- Enlaces a actividades y recursos en red - bloques II y III- - Lectura del libro	Participación en el foro bloque II y III
Abril – Mayo	Estudiar contenidos <i>Bloque IV-V</i>	- Enlaces a actividades y recursos en red - bloque IV y V - Elaboración del ensayo	Participación en el foro bloque IV y V
Fines de Mayo- Junio	Exámenes		Cierre de foros

Sobre la distribución de tu tiempo de trabajo para el estudio de la materia

- *Lectura y estudio de la bibliografía obligatoria*: Lectura, elaboración de esquemas y comprensión de contenidos de las 16 lecturas obligatorias a *un ritmo aproximado de cuatro/cinco lecturas por mes*. Es necesario tener en cuenta que no todos los textos tienen la misma dificultad de comprensión calculamos que el esfuerzo mayor de tus horas de trabajo –80% a 90% aprox.- deberían dedicarse a la lectura, comprensión y estudio de este material.
- *Actividades prácticas, tutorías y participación en los foros del curso virtual* (voluntarias), Dependiendo del tiempo y los medios disponibles de cada uno hasta un 10% del tiempo total dedicado.

Prueba de Evaluación Continua (PEC). Lectura de una etnografía

La PEC para esta asignatura consiste en la lectura de una monografía antropológica seleccionada de un listado amplio que aborda ámbitos muy diversos (ver: *instrucciones-PEC*, en el curso virtual). Sobre esta lectura se pide que realices un trabajo en el que abordes aspectos metodológicos, epistemológicos y de contenido de ese libro.

Los objetivos de este trabajo son:

- Ejercitar la elaboración propia y reflexiva sobre la diversidad cultural en sus múltiples facetas.
- Establecer relaciones transversales entre las diversas partes del temario y entre los contenidos de las asignaturas *Antropología Social I* y *Antropología Social II*.
- Trabajar la comprensión de la perspectiva antropológica, el tratamiento del material y de las fuentes con las que trabajamos los y las antropólogos, y, en general, del proceso de construcción de los objetos de estudio.
- Favorecer la evaluación continua y el seguimiento del trabajo del alumnado.

La estructura y estilo de la redacción de este trabajo serán libres. No obstante, se sugiere una plantilla de preguntas que pueden ser de utilidad para guiar tus reflexiones. El mismo tendrá una extensión de entre 3000 a 4000 palabras. Se trata de una extensión estimada. En caso de no ajustarse a esa extensión, se recomienda consultar con el/la tutor/a que será quien corrija la PEC.

Para su evaluación es necesario que entregues este ejercicio a través del curso virtual. La fecha límite es el **9 de mayo de 2025** (incluido).

AVISO: Los ejercicios elaborados haciendo uso de la Inteligencia Artificial (IA) que sean informados por los profesores tutores no serán evaluados.

En esta asignatura, la calificación obtenida en la PEC se “guarda” hasta la convocatoria extraordinaria del mismo curso académico (septiembre), tanto si el examen se realiza por primera vez en junio o directamente en septiembre. En cualquier caso, la PEC **DEBE ENTREGARSE EN EL MES DE MAYO, EN LA FECHA INDICADA**. Fuera de plazo no se admitirá la entrega del ejercicio.

La valoración de este trabajo observará los siguientes criterios: (1) nivel de elaboración, (2) comprensión lectora, (3) redacción y capacidad de síntesis, (4) articulación conceptual y (5) aportación personal. Los profesores tutores harán públicas las calificaciones de la PEC y un breve comentario sobre cada ejercicio en el curso virtual [icono: *calificaciones*], a lo largo del mes de junio.

La Prueba de Evaluación Continua (PEC) se califica de 0 a 2 puntos, que se sumarán a la obtenida en el examen. No se trata de una media ponderada entre ambas pruebas por lo que la realización de la PEC siempre computa positivamente. En caso de que la PEC realizada no alcance a 1 punto (aprobado), o haya sido realizada mediante Inteligencia Artificial, se tendrá en cuenta solo la nota del examen. El examen y el trabajo se califican de forma independiente. Un estudiante que opta por el sistema de evaluación convencional (solo examen) puede obtener un sobresaliente a partir de 9 puntos. Sin embargo, la realización de la Prueba de Evaluación Continua (PEC) será **requisito indispensable para asignar Matrículas de Honor**.

Asignación de Matrículas de Honor: Cada curso se dispone de un número limitado que varía en función del número de estudiantes matriculados en la asignatura. Por lo general, la nota de corte del examen para optar a una MH en esta asignatura suele ser igual o superior a 9,5 + PEC (excelente, puntuada con 9 ó 10). No obstante, algunos cursos académicos, la nota de corte del examen es más alta. El criterio se avisa en el curso virtual antes de publicar las calificaciones.

Examen

Formato: El examen consiste en realizar un comentario de texto breve a seleccionar sobre dos extractos de lecturas que pueden provenir de las lecturas obligatorias (capítulos Kottak y libro de lecturas), prensa o cualquier otra fuente. Sobre el extracto elegido se solicita identificar y analizar desde una perspectiva antropológica los debates que plantea el texto fundamentando la respuesta a partir de las lecturas obligatorias, citando autores, corrientes teóricas y relacionando conceptos clave que involucra.

Para realizar este ejercicio se puede utilizar (llevar al examen) cualquier material impreso de la asignatura (libro de lecturas de Pérez y Porada, manual de Kottak, notas, apuntes).

En el curso virtual tenéis disponibles modelos de examen de convocatorias anteriores.

Criterios de corrección:

Se evaluará el entendimiento de la materia, la capacidad de síntesis y la relación de conceptos que implica el debate y que son abordados en diferentes lecturas obligatorias. No se tendrá en cuenta la copia literal (se cite o no la fuente) del material de lectura obligatorio o de otras fuentes ni tampoco la opinión personal sobre el tema no fundamentada en los debates aprendidos en la asignatura.

Puntuación

Esta prueba supondrá el 100% de la nota final para los estudiantes que decidan no realizar la Prueba de Evaluación Continua (PEC).

Temario y Libros de texto básicos

El temario de esta asignatura está dividido en cinco bloques. A cada tema le corresponden varias “lecturas obligatorias”. Además, se recomienda en cada tema un conjunto de lecturas y actividades (“material complementario”) para las personas que deseen ampliar su conocimiento sobre la materia.

Los libros son los siguientes:

- Conrad P. Kottak, *Antropología Cultural*. Espejo para la humanidad. 5ª edición. Madrid: McGraw Hill, 2007, [manual]. También es posible utilizar la edición 14ª (la última) o anteriores, ya que los contenidos básicos no cambian. En el curso virtual se ofrece una tabla comparativa de los capítulos entre la edición recomendada (5ª y la 14ª).
- Beatriz Pérez Galán y Katarzyna A. Porada (eds.). *Antropología y Diversidad Cultural. Lecturas clásicas y contemporáneas*. Madrid: UNED, 2024.

Para el estudio de cada tema se recomienda empezar primero por leer y sintetizar las ideas básicas aportadas por el capítulo correspondiente del manual de Kottak, que sirve como introducción, y posteriormente realizar las lecturas correspondientes a cada tema del libro *Antropología y Diversidad Cultural. Lecturas clásicas y contemporáneas*. Esta compilación de lecturas es fundamental para la comprensión reflexiva y crítica de la materia, ofreciendo una visión más dinámica, diversa y actualizada que amplía los contenidos tratados en el manual.

PROGRAMA DE CONTENIDOS

Tema 1. Ganarse la vida. Reproducción social y prácticas socioeconómicas dentro y fuera del mercado

Este tema ofrece una aproximación a las formas de organización socioeconómica que permiten el mantenimiento de una cultura y su adaptación a un medio ambiente natural específico: la producción, la

distribución y consumo de alimentos y otros bienes y servicios, la reproducción biológica y social de los grupos domésticos. Además, se analizan los efectos de la extensión del capitalismo sobre la organización socioeconómica de poblaciones campesinas y se explican conceptos básicos para una comprensión transcultural de la relación entre los modos de subsistencia y la organización social.

LECTURAS OBLIGATORIAS.

- (1) KOTTAK, Conrad., Cap. 6 “Formas de Vida” [manual. Tomando como referencia la 5ª edición, 2007].
- (2) POLANYI, Karl. “El sistema económico como proceso institucionalizado” [libro de lecturas Pérez Galán y Porada, 2024].
- (3) NARTOZKY, S. y BESNIER, N. “Crisis, valor y esperanza: repensar la economía” [libro de lecturas Pérez Galán y Porada, 2024]

Tema 2. Familias, parentesco y género

Las lecturas de este tema ofrecen una introducción general a la reproducción biológica y social de los grupos domésticos. Se presentan conceptos básicos de antropología del parentesco y se analizan las diversas formas de residencia conyugal, matrimonio y organización familiar. Además, se estudia el significado y la variabilidad transcultural de “la familia” en distintas sociedades, los nuevos tipos de familia y las formas de nombrarse.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

- (4) KOTTAK, Conrad. Capítulo 8: “Familia, parentesco y filiación”. [manual, 5ª edición, 2007]
- (5) COLLIER, Jane; ROSALDO, Michelle; YANAGISAKO, Sylvia. “¿Existe una familia? Nuevas perspectivas en antropología” [libro de lecturas Pérez Galán y Porada, 2024]
- (6) STACK, Carol. “Roles sexuales y estrategias de supervivencia en una comunidad negra urbana” [libro de lecturas Pérez Galán y Porada, 2024].

Tema 3. La práctica política. Dominación y resistencia

Este tema aborda la práctica política desde una perspectiva transcultural. Para ello, se plantea la naturaleza del poder y la autoridad como hechos centrales a cualquier sociedad y se resalta la relevancia del enfoque procesual en la investigación, conocimiento y explicación de dicha práctica política. Asimismo, se estudian las formas de resistencia al poder de grupos minorizados (campesinos, mujeres, indígenas).

LECTURAS OBLIGATORIAS:

- (7) KOTTAK, Conrad, Capítulo 7: “Sistemas Políticos” [manual, 2007]
- (8) SWARTZ, Marc, TURNER, Victor y TUDEN, Arthur “Antropología política: una introducción” [libro de lecturas Pérez Galán y Porada, 2024].
- (9) SCOTT, James C. “La voz dominada. Las artes del disfraz político” [libro de lecturas Pérez Galán y Porada, 2024].
- (10) RAMIREZ, Ángeles, y MIJARES, Laura. “Feminismos populares en el Norte de África: las movilizaciones de mujeres y la Primavera Árabe en Marruecos” [libro de lecturas Pérez Galán y Porada, 2024].

Tema 4. Cuerpo, sexo y género. Más allá del binarismo y la heteronormatividad

Este tema aborda las relaciones de género como uno de los principales sistemas en los que opera la desigualdad a nivel transcultural y su articulación con las diferencias étnicas, raciales y de clase social. Se introduce la construcción cultural de la sexualidad y de la diversidad sexo-genérica más allá de la dicotomía femenino-masculino, y se revisan las aportaciones interpretativas realizadas desde los estudios feministas y del cuerpo a estos debates en las últimas décadas.

LECTURA OBLIGATORIAS:

- (11) KOTTAK, Conrad, Capítulo 9 “Género”. [manual, 2007].
- (12) STOLCKE, Verena. “La mujer es puro cuento: la cultura del género” [libro de lecturas Pérez Galán y Porada, 2024].
- (13) JULIANO, Dolores “El cuerpo fluido. Una visión desde la antropología” [libro de lecturas Pérez Galán y Porada, 2024].

Tema 5. La aplicación de la antropología.

Este tema se centra en la aplicación práctica de los métodos, teorías y conocimientos antropológicos más allá del ámbito académico. Se presentan casos y estudios específicos que ilustran cómo la antropología aplicada contribuye a comprender y contextualizar diferentes aspectos socioculturales en campos concretos como el desarrollo, la salud y los rituales culturales.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

- (14) KOTTAK, Conrad, Cap. 1 “La antropología y sus aplicaciones” [manual, 2007].
- (15) BONFIL, Guillermo “El etnodesarrollo. Sus premisas sociales, jurídicas y de organización” [libro de lecturas Pérez Galán y Porada, 2024].
- (16) HERNÁNDEZ CASTILLO, R. Aida “Retos y posibilidades de los rituales antropológicos. Reflexiones desde la experiencia mexicana” libro de lecturas Pérez Galán y Porada, 2024].

2. ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO Y LA REALIZACIÓN DEL PLAN DE ACTIVIDADES

Sobre el estudio de los materiales de lectura obligatoria

A modo de orientación, y teniendo en cuenta que aproximadamente te ocupará el 80% a 90% de tu tiempo de trabajo a la lectura y al estudio de los textos obligatorios evaluables te recomendamos:

- En primer lugar, realizar una lectura detenida de los materiales en el orden señalado en el temario, comenzando por la lectura de los capítulos correspondientes del manual que te introducirán en el tema y en sus alcances. Después, continuar con la lectura de los textos incluidos en el libro de lecturas de Pérez y Porada (2024). Sin ellos, tu comprensión de la materia quedará incompleta. Algunas lecturas/temas disponen además de una videoclase preparada por el equipo docente que facilitará la contextualización de la materia, los debates, que te recomendamos ver.
- A continuación, señala en el texto los conceptos clave y sus explicaciones, así como la terminología específica.
- Numera y elabora un esquema sencillo con los principales argumentos que contenga el texto (2/3 líneas por argumento son, a menudo, suficientes).
- Relaciona el contenido con ejemplos etnográficos que procedan de los textos.
- Reflexiona y añade algún otro ejemplo de tu propio entorno cultural cotidiano que te ayuden a pensar “en corto” sobre lo que en principio pueden parecer comportamientos exóticos y ajenos a ti.
- Si hay algo que no queda claro, utiliza el foro temático correspondiente del Curso Virtual para aclarar tu duda con el equipo docente, y/o consúltalo con e/la tutor/a de tu centro asociado.

Sobre la Prueba de Evaluación Continua (PEC)

Para orientarte en la realización del trabajo práctico para aquellos que opten por el sistema de evaluación continua, te ofrecemos los criterios específicos de valoración y puntuación por los que se guiará e/la tutor/a de tu Centro Asociado para evaluarte. Conviene recordar que la realización de este trabajo nunca repercutirá negativamente sobre la calificación final obtenida, ya que los puntos obtenidos se suman a la media final. En el caso de realizar un ejercicio calificado como “suspense”, el ejercicio no se tendrá en cuenta.

	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Suspenso
Elaboración	Excelente y personal.	Bueno, aunque mejorable en algún criterio.	Resume o reproduce contenidos literalmente.	Trabajo insuficiente o poco orientado.
Comprensión lectora	Extensa y minuciosa. Selectiva, guiada por problemas.	Lecturas obligatorias bien entendidas.	Cumple con la lectura.	Falta lectura, o no se seleccionan bien los contenidos.
Redacción y síntesis	Argumentación clara, interesante y sistemática	Correcta.	Resumen informativo, tipo ficha. Redacción mejorable.	Fragmentariedad, esquematismo. Sin relación con las preguntas de la plantilla
Articulación conceptual	Relaciona con otras lecturas y contenidos adquiridos en esta u otras asignaturas	Lograda	Escasa	Pobre
Aportación personal	Voz propia	Correcta	Mejorable	Sin aportación personal

Sobre los exámenes

En la convocatoria ordinaria (junio) la UNED da la posibilidad de elegir dos semanas distintas para presentarse. En la convocatoria extraordinaria (septiembre) solo hay una semana por lo que, si por motivos personales o de coincidencia horaria con otro examen, no puedes realizar el examen en el día que está planificado en la guía, debes pedir en tu centro asociado –con la suficiente antelación- el *examen de reserva* que se celebra los dos últimos días de esa semana y que debe llevar el visto bueno del Tribunal.

Criterios de valoración del examen

CRITERIOS DE VALORACIÓN	Calificación	Calificación	Calificación	Calificación
	Sobresaliente/ MH	Notable	Aprobado	Suspenso
Capacidad de Comprensión	Respuestas completas, guiadas por los argumentos principales del material obligatorio que reconoce y desarrolla de forma sintética.	Entiende bien los principales argumentos del texto pero no los desarrolla.	No entiende los argumentos y/o refiere y desarrolla menos de la mitad.	Falta la lectura del material obligatorio al que se refiere el texto, o no selecciona/entiende bien sus contenidos.

Redacción y estilo	Argumentación clara. Subraya conceptos/ideas principales y las desarrolla sistemáticamente.	Correctos, aunque la redacción y puntuación no es del todo clara.	Reproducción literal y esquemática de los contenidos tipo ficha. Redacción mejorable.	Fragmentariedad, esquematismo. No se entiende bien. Mezcla temas y conceptos.
Articulación conceptual	Relaciona los argumentos del texto con otras lecturas/conceptos de la materia	No hace explícita la relación, pero resulta evidente en el buen manejo de los conceptos en la respuesta	Relación escasa	No relaciona.
Aportación personal y capacidad crítica	Opiniones personales que avalan su argumentación (coincidente o no con el texto) y utiliza ejemplos extraídos de su entorno cotidiano	Aporta ejemplos reproducidos del manual o de las lecturas. Correcto.	No aporta ejemplos y existe una elaboración personal escasa	Sustituye conocimiento y lectura por opiniones personales, lugares comunes sin fundamento teórico en la materia. Ejemplos no pertinentes

Publicación de Calificaciones y Petición de revisiones

Calcula de tres a cuatro semanas desde la fecha en que finalizan las semanas de examen para la publicación de los resultados –esto es, aproximadamente la última semana del mes de Junio y de Septiembre respectivamente-.

Podrás consultar tus calificaciones a través del SIRA (Secretaría Virtual), con tu clave de acceso (si al realizar la matrícula has facilitado tu número de móvil te llegará un mensaje). Desde la publicación de las calificaciones dispones de *7 días naturales* para la petición de revisiones que el equipo docente atenderá.

La revisión de exámenes se solicita online, a través de la aplicación correspondiente. Toda la información relativa a cómo solicitar una revisión de examen, incluyendo los plazos, se encuentra en el enlace que conduce a la página oficial sobre “exámenes” de la Facultad de Filosofía de la UNED. No se atenderán revisiones que se soliciten por otros medios (correo electrónico, teléfono).

Si detectas cualquier incidencia en la consulta de tu calificación (tu nota no aparece, tú no apareces en las listas, no se ha computado tu ejercicio práctico, etcétera), ponte en contacto con el equipo docente a través del correo electrónico.

Contacto Equipo Docente y Tutorías

La tutorización y seguimiento de esta asignatura se realizan de tres modos:

1. TUTORÍAS PRESENCIALES y *online* a través del tutor/a asignado/a para esta materia en tu Centro Asociado. Los/as profesores/as tutores/as de los centros asociados representan el apoyo más directo y cercano en tu trabajo cotidiano.

Además, tu tutor/a será el encargado/a del acompañamiento y evaluación de la actividad práctica obligatoria de esta asignatura, por lo que resulta útil que te comuniques con él/ella. Si no puedes asistir presencialmente a las tutorías, debes saber que los/as tutores/as también son

accesibles a través de los foros de Tutorías del Curso Virtual [*Foro: Coordinación Tutorial*].

2. CURSO VIRTUAL, a través de los distintos Foros (temáticos, de evaluación, debates, etc.) puedes comunicarte con el equipo docente de la Sede Central (Madrid).

Las profesoras responsables de la asignatura (EQUIPO DOCENTE de la sede central, Madrid) son: Beatriz Pérez Galán y Katarzyna Porada.

3. CORREOS ELECTRÓNICOS: beatrizp@fsf.uned.es
kporada@fsf.uned.es