

UNA EXPERIENCIA POÉTICA Y MUSICAL

ANTE UN MUNDO
DESENCANTADO Y
VACÍO
BUSCÓ UN POEMA
PARA DEVOLVER
EL SENTIDO.

JUANMO GIMÉNEZ
SERGIO MATA

NADIE Y LOS SUEÑOS ELÉCTRICOS

UNA INSTALACIÓN NARRATIVA Y POÉTICA EMPLEANDO RELATOS
Y POEMAS DE FORMA INMERSIVA, SENSORIAL Y MUSICAL.



NADIE

Y LOS SUEÑOS ELÉCTRICOS

Banner de la versión Neo-noir del poster (ver al final del documento)

PALABRAS CLAVE:

POEMARIO MUSICAL, experimentación, poesía viva, spoken word, arte sonoro, NARRACIÓN PERFORMATIVA, poesía performativa, cuentacuentos, poesía metafísica, INSTALACIÓN POÉTICA, intimismo, poema escénico.

Cuento para Nadie



FOTOGRAFÍAS DE ELLA
EN VERANO



Fotograma del Cinepoema *Fotografías de ella en verano*, filmado por Fran Tijeras (Rec Producciones) en la playa de Cabo de Gata (Almería)



Fotografía de Carlos de la Paz del recitado "El desierto crece" en la Asociación Guajira (Almería)

© CARLOS DE PAZ

¿QUÉ ES NADIE Y LOS SUEÑOS ELÉCTRICOS?

Nadie y los Sueños Eléctricos es un proyecto de banda experimental formada por **JuanMo Giménez**, en el papel de *Nadie* (escritor, poeta, narrador) y **Sergio Mata**, en el papel de *Los Sueños Eléctricos* (composición musical, dj, diseño atmosférico, acompañamiento instrumental)

En forma, la propuesta es una narración o lectura musicalizada de cuentos filosóficos, poemas metafísicos, que en el encadenamiento de relatos guiados configuran una historia o bloque emocional con moraleja, en este caso elaborando un itinerario que rescata los poemas de **Cuento para Nadie**¹ y componen esta propuesta artística, este episodio titulado: *El huésped de Samarra*.

El espectáculo da importancia a el encantamiento del mundo a través de la voz, y con una poesía directa provoca una experiencia inmersiva que alejándose del simple recital fusiona la poética con la música en un acto performativo.

Un hombre cuenta a Nadie. No hay nadie.
Un hombre da sonido a la vida. Hay sueños.

¹ Muchos de ellos pertenecen al poemario Cita en Samarra, no publicado aún. Muchos otros han sido recopilados en la web: <https://juanmogimenez.com/>





JuanMo Giménez presentando al grupo musical Nixon en la Alcazaba, Almería.
Orador infinito ante el poema «La Nostalgia de la Luz». Foto de María Carbonell

SOBRE NADIE

JuanMo Giménez (alias de Juan Morales Giménez) es oráculo de la pluma, verdugo de palabras. Nació cerca del mar en Almería, creció con una libreta de poemas en la mano y decidió ser maestro para liberar. De noche, es poeta, cuentacuentos, escritor y consultor filosófico. De día, es psicopedagogo, filósofo de la infancia y maestro de primaria en una escuela cualquiera. De día es alguien, de noche es nadie.

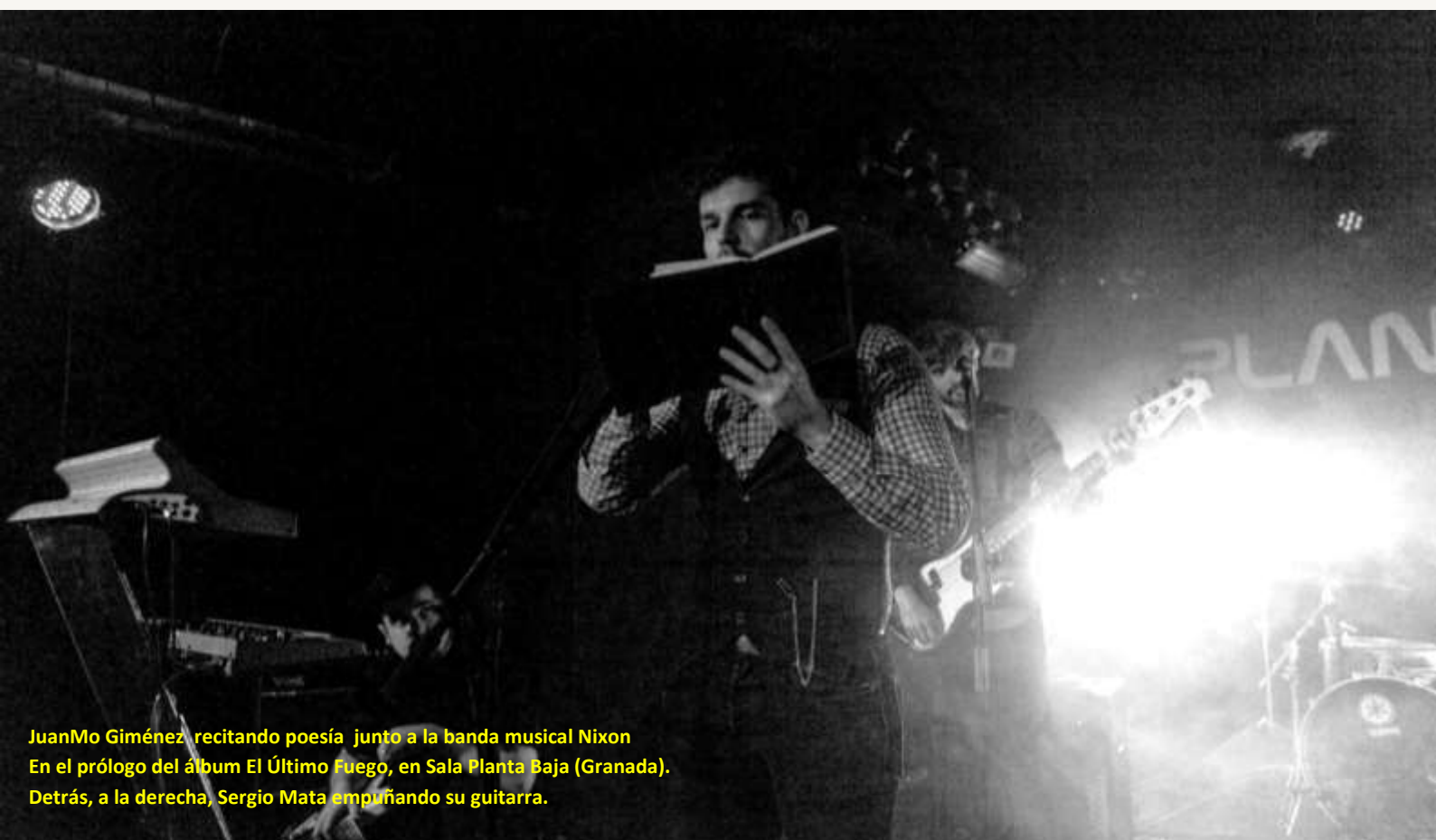


Es **Doctor en Filosofía y Ciencias del Lenguaje** por la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) y máster de Filosofía Contemporánea (UGR). Ha investigado durante años la práctica filosófica y ha abierto su propia Consulta Filosófica. Ha publicado el manual, **Cinesofía**, y es el creador de los talleres **Pequeños Filósofos**. En su línea de investigador ha publicado el ensayo *La competencia de enseñar a pensar*, y los artículos *La máquina de la máquina* o *¿Sueñan los filósofos con películas distópicas?* etc, entre otros.

Ha sido locutor y conductor de radio en el **El Fonoloide: Los fragmentos sonoros del cine** (Candil Radio) en donde se combinaba filosofía, cine y bandas sonoras. Ha sido **cuentacuentos** entre los que destaca su trabajo en Arroyomolinos de León (Huelva). Ha trabajado con el **grupo musical Nixon**, en dos periodos distintos de su gira, en donde escribió varias versiones del poema cósmico *La Nostalgia de la Luz*, el cual integraba su álbum y hacía de prólogo e interludio de sus conciertos. La prensa local lo denominó como el **Orador Infinito**. Además, ha sido poeta visual experimentando con cine a través de **Cinpoemas**, que desarrolla en su canal de Youtube. Sus poemas se inspiran en Leonard Cohen, Nacho Vegas o Joaquín Sabina.

Es el **escritor de la novela** de ciencia ficción *El ángel de las buenas noches: Un cuento filosófico para adultos*, la cual fue premiada y exhibida como códice en el museo de Turín (Italia). Actualmente trabaja en un libro de cuentos filosóficos ilustrados y un poemario interactivo. Desde el año 2005 todos sus poemas son firmados como Nadie, en honor a Homero en la Odisea:

¿Quién eres? – Dijo Polifemo.
Yo, yo soy Nadie



JuanMo Giménez recitando poesía junto a la banda musical Nixon
En el prólogo del álbum *El Último Fuego*, en Sala Planta Baja (Granada).
Detrás, a la derecha, Sergio Mata empuñando su guitarra.



Sergio Mata en uno de los conciertos con NIXON.

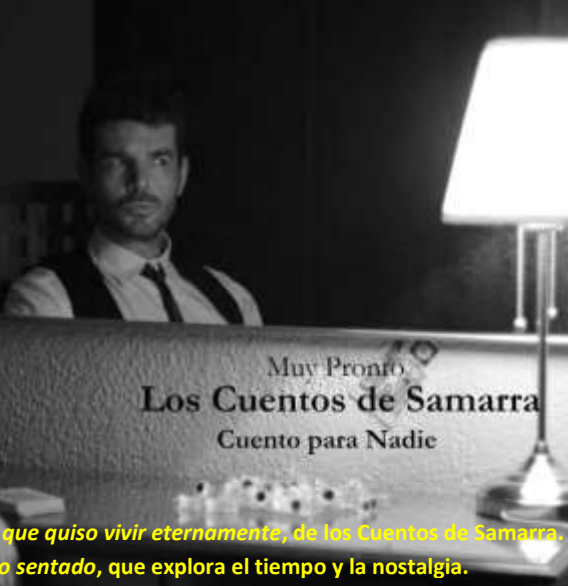
SOBRE LOS SUEÑOS ELÉCTRICOS

Sergio Mata representa *Los sueños eléctricos*, siendo el creador de la atmósfera onírica que viaja desde la electrónica y el post punk hasta el indie, el rock y la música alternativa. Músico, compositor, técnico y productor, habita en todos los rincones de la creación musical. Sus armas habituales son el bajo eléctrico y sintetizadores, sus bases electrónicas y los sonidos experimentales son el acompañamiento perfecto para *Nadie*.

Tras dieciocho años entre locales de ensayo, conciertos, sesiones de Dj y viajes, ha tomado el escenario con numerosas bandas, como **Mynatioshit** o **Nixon**, con las que sigue gestando nuevos temas. Ha visitado **los conciertos de Radio 3** y festivales como **Sonorama**, **Oh see**, **B side**, **Portamérica**, **Cooltural** o **La noche de los Candiles**, además de infinidad de salas del territorio nacional. En paralelo desarrolla proyectos más personales de composición y producción que pronto verán la luz y como Dj, en 2023 creó **Dominó & Anís** junto con su compañero de profesión Dani (Bonaerense, Monte terror), que han llevado su propuesta musical a espacios como El Centro Andaluz de Fotografía (CAF) o La Guajira en Almería.

No cesa jamás, ahora mismo debe estar soñando.





Muy Pronto
Los Cuentos de Samarra
 Cuento para Nadie

Fotograma del relato *El niño que quiso vivir eternamente*, de los Cuentos de Samarra. Abajo, Cinepoema *En el Muro sentado*, que explora el tiempo y la nostalgia.



Poema del *El Partisano*, versión del original de Leonard Cohen (Cohen, s Poem Show) adaptado al día de la Memoria Histórica (Huelva). Fotografía de El Creador de Recuerdos.

Juanmo Giménez
 Cuento para Nadie

Imperfección VIII
 En el muro sentado



Juanmo Giménez
 Cuento para Nadie

Los relojes del
 sábado



Izquierda: Fotograma del Cinepoema existencial *Los relojes del sábado*, Derecha: Fotograma del ritual y del poema de amor *Poemario de Bodas*.



Fotograma del Cinepoema *El Hombre de Acero Oscuro*, que inicia la narración de los Cuentos de Samarra.

FORMATO DEL SHOW

El espectáculo tiene una **DURACIÓN** de 50 minutos. Este se divide en dos tramos de 20 minutos y unos 5/10 de interludio o descanso.

Las **NECESIDADES TÉCNICAS MÍNIMAS** se reducen a las conexiones electrónicas para la mesa de mezclas. Un micro para los DOS ARTISTAS. Para el narrador puede ser un micro de pie o un micro de diadema. Se requiere una eliminación mínima, con tonos blancos y amarillos (Paleta estética: Blanco y negro, amarillo, glitch art, estética de niebla y bruma. Estética general: minimal/oscura, neón/futurista, poética/etérea).

El tipo de **ESPACIO** es el necesario para dos personas y colocar la mesa de mezclas. De forma reductiva, se puede realizar en cualquier escenario, sala de espectáculos o cualquier local que disponga de una sala.

Puede llevarse a cabo, adaptando el itinerario, en **INTERIORES Y EXTERIORES**. Puede desarrollarse tanto de DÍA como de NOCHE, aunque es preferente la noche, donde la puesta en escena es más visual.

Algunas de las **REFERENCIAS CONCEPTUALES** son Philip K. Dick, romanticismo oscuro, poesía metafísica, filosofía contemporánea, existencialismo, spoken Word, noir y neo noir, cine experimental, Leonard Cohen y el cantautor Nacho Vegas.

JuanMo Giménez en la Sala Berlín (Almería) con la música sintética del grupo indie Nixon.



CONTACTO

JUANMO GIMÉNEZ

(Alias de Juan Morales Giménez)

647177039

jmo.gimenez@gmail.com

juanmogimenez.com

SERGIO MATA

610219462

UNA EXPERIENCIA POÉTICA Y MUSICAL

ANTE UN MUNDO
DESENCANTADO Y
VACÍO
BUSCÓ UN POEMA
PARA DEVOLVER
EL SENTIDO.



NADIE Y LOS SUEÑOS ELÉCTRICOS

UNA INSTALACIÓN NARRATIVA Y POÉTICA ESCRITA POR JUANMO GIMÉNEZ,
EMPLEANDO RELATOS Y POEMAS DE FORMA INMERSIVA, SENSORIAL Y MUSICAL.

